

POLONIO MONICA nasce a Monselice il 25 Gennaio 1985, inizia a studiare danza classica dall'età di 10 anni presso la scuola di danza Classica e Moderna di Solesino (PD) diretta da Chiara Chierogato. Frequenta stage e corsi di perfezionamento con i maestri Luigi Celani (classico-accademico) Diplomato all' Accademia di Danza a Roma e solista all'Arena di Verona, Sabrina Lopez (Hiphop contaminato e video dance), Rosanna Broccanello (modern jazz).

Dal 2008 frequenta la scuola di formazione professionale di balletto "SpazioDanza" diretta da Laura Pulin coreografa e diplomata all' Accademia di Danza a Roma e Antonella Schiavon formatrice e danza educatrice. Qui frequenta i corsi di Classico-accademico tenuto da Chiara Chierogato e di modern-contemporaneo tenuto da Romina Zangirolami. In questi anni si avvicina in modo particolare alla tecnica contemporanea e dal 2009 è iscritta inoltre alla "Agrodolce Dance Company" di Rovigo diretta da Romina Zangirolami. Frequenta numerosi corsi di perfezionamento con Vito Alfarano coreografo e danzatore della Fabula Saltica e Margherita Pirotto della compagnia "Officina Danza".

STUDI e CORSI di PERFEZIONAMENTO:

AGOSTO 2008: Federazione Danze Urbane- Stage internazionale di danza- Jesolo, con i maestri **Kris** per Hiphop; **Bruno Collinet**, **Dominique Lesdema**, **Rosanna Broccanello**, **Virgilio Pitzalis**, **Mauro Astolfi** per modern-jazz.

GENNAIO-FEBBRAIO 2009: Master-class e Laboratorio Coreografico di Danza Classica tenuto a Padova da **Iride Sauri** docente al Teatro la Fenice, al Teatro San Carlo di Napoli e al Teatro dell' Opera di Roma.

GENNAIO\FEBBRAIO\MARZO\APRILE\MAGGIO 2009: Corso di aggiornamento docenti e aspiranti docenti di Danza Classico-Accademica tenuto nella sede della Fondazione Nazionale della Danza\Aterballetto di Reggio Emilia in collaborazione con la scuola del Balletto di Toscana- Firenze. Direzione didattica e artistica di **Cristina Bozzolini** e **Mauro Bigonzetti**.

NOVEMBRE 2009: Partecipazione a "Tutti in fiera Danza-Padova", stage con i maestri **Simona Bucci** per la tecnica contemporanea e **Jody Goodman** per la tecnica modern-jazz.

FEBBRAIO\MARZO 2010: Corso di Perfezionamento in Danza Classica e Contemporanea tenuto a Padova dai maestri **Stefan Erler**, direttore e maestro ospite all' Opera di Monaco di Baviera, per la danza classica ed **Emanuela Taglivia**, coreografa e docente all' Accademia Teatro alla Scala di Milano, per la danza contemporanea.

MARZO 2010: Laboratorio coreografico di tecnica contemporanea tenuto da Margherita Pirotto.

APRILE 2010: WORKSHOP di Danza Contemporanea (improvvisazione coreografica e contact) diretto da **Ismael Ivo con i danzatori dell' Arsenale della Danza** (Biennale di Venezia) tenuto prima al Teatro Verdi di Padova e poi in una serata- incontro con il pubblico al Centro Culturale Altinate\S.Gaetano.

MAGGIO 2010: Seminario tecnica contemporanea ed improvvisazione coreografica al Teatro Verdi di Padova a cura di **Malou Airaud** , danzatrice solista per **Pina Bausch** ed importante collaboratrice di **Carolyn Carlson**.

SPETTACOLI:

Oltre alla consueta partecipazione ai saggi di danza di fine anno al Teatro Farinelli di Este, Teatro Sociale di Rovigo e Teatro Verdi di Padova, partecipa come solista e in gruppo a numerosi concorsi, come:

Concorso scuole di danza del Veneto associate AICS nel 2005 e nel 2006 tenuto al Teatro Verdi di padova; partecipazione come solista e in gruppo all' opera AIDA (regia di Maurizio Scarfeo) tenuta al Teatro Verdi di Padova nel 2009; partecipazione come solista alla Rassegna di Danza Nazionale a Gubbio dedicata al maestro "Renato Fiumicelli".